
Que Estas Mirando 150 Anos De Arte Moderno En Un

SECRETOS DE ESTADO

Novela y dramaturgia

Fahrenheit 451

Wonder

Pop Art

Relaciones geográficas del Arzobispado de México, 1743

150 años de la abolición de la esclavización en Colombia

The Whole-Brain Child

I, Rigoberta Menchu

Chumbil

One Hundred Years of Solitude

50 Art Ideas You Really Need to Know

Miscellanies

El arte del arte

Think Like an Artist

What are You Looking At?

Art History For Dummies

Innovaciones metodológicas con TIC en educación

Kafaraka.Un viaje de 150 años por 3 continentes

Memorias y epistolario Tomo I

The Art of Selling Your Art

INSATISFICCIÓN

Filosofía de la Restauración

El arte como inversión. Alternativa financiera

La paradoja de Mies

La complejidad en la enseñanza de valores: formación permanente, colaboración y autorreflexión para una transformación social.

Think And Grow Rich
El Instituto Alfonso X el Sabio
Competencias y currículo
Oficio de lecturas
¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos
Uso del teléfono móvil, juventud y familia
Febrero 2003
Coloquio
The 5AM Club
Revista Boletín Divulgación
Casa de Mono
¿Qué estás mirando? : 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos
Lord of the Flies
In the Time of the Butterflies

*Que Estas Mirando 150 Anos De Arte
Moderno En Un*

Downloaded from oculogx.com by guest

ROBERSON HURLEY

SECRETOS DE ESTADO Editorial CSIC - CSIC Press

Esta publicación tiene como prioridad el abordaje conceptual sobre lo que se entiende por competencias en relación con la educación, el currículo, la evaluación y los procesos de aprendizaje. Los autores se interrogan sobre los supuestos, intereses y finalidades del nuevo lenguaje de las competencias, constatando no solo la polisemia del término, sino la obligada posición ontológica, epistemológica, ética y política que requiere su cabal comprensión. En este trabajo el grupo Evaluando_nos muestra cómo las pretendidas políticas de calidad centradas en

la evaluación de las pruebas pisa y Saber conforman un real dispositivo de control, que necesita de un nuevo discurso que analice la evaluación por competencias

Novela y dramaturgia John Wiley & Sons

NEW YORK TIMES BESTSELLER • More than 1 million copies in print! • The authors of No-Drama Discipline and The Yes Brain explain the new science of how a child's brain is wired and how it matures in this pioneering, practical book. "Simple, smart, and effective solutions to your child's struggles."—Harvey Karp, M.D. In this pioneering, practical book, Daniel J. Siegel, neuropsychiatrist and author of the bestselling Mindsight, and parenting expert Tina Payne Bryson offer a revolutionary approach to child rearing with twelve key strategies that foster healthy brain development, leading to calmer, happier children.

The authors explain—and make accessible—the new science of how a child’s brain is wired and how it matures. The “upstairs brain,” which makes decisions and balances emotions, is under construction until the mid-twenties. And especially in young children, the right brain and its emotions tend to rule over the logic of the left brain. No wonder kids throw tantrums, fight, or sulk in silence. By applying these discoveries to everyday parenting, you can turn any outburst, argument, or fear into a chance to integrate your child’s brain and foster vital growth. Complete with age-appropriate strategies for dealing with day-to-day struggles and illustrations that will help you explain these concepts to your child, *The Whole-Brain Child* shows you how to cultivate healthy emotional and intellectual development so that your children can lead balanced, meaningful, and connected lives. “[A] useful child-rearing resource for the entire family . . . The authors include a fair amount of brain science, but they present it for both adult and child audiences.”—Kirkus Reviews “Strategies for getting a youngster to chill out [with] compassion.”—The Washington Post “This erudite, tender, and funny book is filled with fresh ideas based on the latest neuroscience research. I urge all parents who want kind, happy, and emotionally healthy kids to read *The Whole-Brain Child*. This is my new baby gift.”—Mary Pipher, Ph.D., author of *Reviving Ophelia* and *The Shelter of Each Other* “Gives parents and teachers ideas to get all parts of a healthy child’s brain working together.”—Parent to Parent

Fahrenheit 451 Editora Regional de Murcia

Art history is more than just a collection of dates and foreign-sounding names, obscure movements and arcane isms. Every

age, for the last 50,000 years has left its unique imprint on the world, and from the first cave paintings to the ceiling of the Sistine Chapel, from the Byzantine mosaics of the Hagia Sophia, to the graffiti-inspired paintings of Jean-Michel Basquiat, art history tells the story of our evolving notions of who and what we are and our place in the universe. Whether you’re an art enthusiast who’d like to know more about the history behind your favorite works and artists, or somebody who couldn’t tell a Titian and a De Kooning—but would like to—*Art History For Dummies* is for you. It takes you on a tour of thirty millennia of artistic expression, covering the artistic movements, major artists, and indispensable masterworks, and the world events and cultural trends that helped spawn them. With the help of stunning black-and-white photos throughout, and a sixteen-page gallery of color images, it covers: The rise and fall of classical art in Greece and Rome The differences between Renaissance art and Mannerism How the industrial revolution spawned Romanticism How and why Post-Impression branched off from Impressionism Constructivism, Dadaism, Surrealism and other 20th century isms What’s up with today’s eclectic art scene *Art History For Dummies* is an unbeatable reference for anyone who wants to understand art in its historical context.

Wonder Dykinson

La simetría, en su condición clásica, se ha dado a lo largo de la historia como constructora de orden. Como término ampliado, es clave en el entendimiento operativo del espacio moderno. El vínculo de Mies van der Rohe con esta estrategia es fundamental y va más allá de su pretendida invisibilidad. Una aproximación a este concepto se da a través de una de sus obras más

importantes: el Pabellón Alemán para la Exposición Universal de 1.929 en Barcelona que representó para la modernidad la culminación de una década que cambió radicalmente la visión de la arquitectura gracias al carácter inclusivo de lo paradójico y las innumerables conexiones que hubo entre el arte y la ciencia. De esta última, se propone una definición de simetría como principio de equivalencia entre elementos. En esta definición, se incorpora el sentido de igualdad recogido por Lederman así como el de invariancia de Weyl. A partir de este nuevo significado, se proyecta una mirada analítica a la obra de Mies y por ende a toda la arquitectura moderna abriendo la puerta a nuevas realidades geométricas de lo contemporáneo. En Mies confluyen, no solo la paradoja de coexistencia de opuestos sino la intuición de "construir" un espacio, que él pretendía que reflejase el espíritu de la época, y cuya génesis la postula Noether en su teorema de establecer por cada simetría continua de las leyes físicas una ley de conservación. Estas simetrías continuas son las (in)visibles simetrías del espacio vacío que se desvelan aparentemente como oposición a las estructuras de orden de la materia, pero que, participan de la misma lógica aporética miesiana de considerarlo otro material, y que se definen como: (i)limitado, (in)grávido, (in)acabado e (in)material. Desde esta posición, factores como la pérdida de escala, evidente en la última arquitectura, como su relación con lo virtual, adquieren otro sentido desde la simetría: lo paradójico de materializar lo inmaterial; de construir lo ilimitado en obras "perfectamente inacabadas", cuya ingravidez se da con un marcado énfasis tectónico, pero también se encuentra en establecer equivalencias entre lo mueble e inmueble, lo irreal y lo real o el detalle como definitorio de todo el

conjunto.

Pop Art ANAYA MULTIMEDIA

Una obra de visión lúcida, completa y multidisciplinar que ayuda a comprender el complejo entorno que nos rodea y cómo nos afecta. ¿Tener muchas opciones acrecienta el sentimiento de culpa? ¿Por qué las ofertas personalizadas nos transforman en conformistas y manipulables? ¿La demanda de especialización reduce nuestra capacidad creativa y empática? ¿Cuáles son las razones por las que nos hemos vuelto una sociedad nostálgica, solitaria, adicta al rumor y polarizada? Estas y otras muchas preguntas encuentran respuesta en 'Insatisfacción'. Vivimos en la sociedad con más abundancia de la historia de la humanidad y, sin embargo, estamos más insatisfechos que nunca. La primacía de determinados valores sociales y estilos de vida, los avances tecnológicos, el modelo económico actual, la forma en la que nos comunicamos y el papel desdibujado de las instituciones de siempre han creado necesidades ficticias que nos conducen a una insatisfacción permanente. Con una perspectiva original y diferente que abarca múltiples disciplinas, este libro nos revela las causas que originan esta insatisfacción, sus consecuencias y cómo superarlas. Un título imprescindible para entender cómo nos afecta la realidad que nos rodea y lograr una auténtica satisfacción. Una mirada original, diferente y cautivadora que cambia nuestra forma de ver la realidad.

Relaciones geográficas del Arzobispado de México, 1743

Lulu.com

Legendary leadership and elite performance expert Robin Sharma introduced The 5am Club concept over twenty years ago, based on a revolutionary morning routine that has helped his

clients maximize their productivity, activate their best health and bulletproof their serenity in this age of overwhelming complexity. Now, in this life-changing book, handcrafted by the author over a rigorous four-year period, you will discover the early-rising habit that has helped so many accomplish epic results while upgrading their happiness, helpfulness and feelings of aliveness. Through an enchanting—and often amusing—story about two struggling strangers who meet an eccentric tycoon who becomes their secret mentor, *The 5am Club* will walk you through: How great geniuses, business titans and the world's wisest people start their mornings to produce astonishing achievements A little-known formula you can use instantly to wake up early feeling inspired, focused and flooded with a fiery drive to get the most out of each day A step-by-step method to protect the quietest hours of daybreak so you have time for exercise, self-renewal and personal growth A neuroscience-based practice proven to help make it easy to rise while most people are sleeping, giving you precious time for yourself to think, express your creativity and begin the day peacefully instead of being rushed "Insider-only" tactics to defend your gifts, talents and dreams against digital distraction and trivial diversions so you enjoy fortune, influence and a magnificent impact on the world Part manifesto for mastery, part playbook for genius-grade productivity and part companion for a life lived beautifully, *The 5am Club* is a work that will transform your life. Forever.

150 años de la abolición de la esclavización en Colombia TAURUS
A totalitarian regime has ordered all books to be destroyed, but one of the book burners suddenly realizes their merit.

The Whole-Brain Child HarperCollins

Cuando en el último instante de mi vida, al que esté a mi lado tomándome la mano, yo le pregunte: ¿Eso es todo? Me gustaría que me respondiera: "tranquilo, no fue tan mal después de todo... ¡valió la pena!"

I, Rigoberta Menchu Jorge Mora Caldas

Un Gompertz muy Gompertz. Un texto sobre los precursores del Pop Art y las revolucionarias ideas que dieron pie al movimiento. En este texto, incluido en el exitoso libro *¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*, el autor desgrana las obras que marcaron el inicio y posteriormente la consagración del Pop Art, así como la trayectoria de sus autores. Gompertz nos sitúa en diferentes puntos estratégicos del mapa mundial para trazar las vidas de los precursores del movimiento: Paolozzi, Jasper Jones, Robert Rauschenberg, Warhol, Lichtenstein o Richard Hamilton —por mencionar algunos—; y relata con una prosa absorbente el minuto exacto en el que dieron a luz a sus obras más emblemáticas. Esta corriente artística, considerada por algunos como arte «fácil» para una masa pueril, en el fondo no defendía otra cosa que la democratización de la cultura y reivindicaba que no existía un arte elevado, sino que había valor en las imágenes que formaban parte del mundo cotidiano (aunque estas fueran el resultado impersonal de la producción en cadena). Así, una botella de Coca-Cola se elevaba al nivel de una escultura de Bernini. Siguiendo esta tesis, los artistas del Pop Art descontextualizaron los objetos de la sociedad de consumo para romper mediante la ironía y el color con la corriente artística imperante: el expresionismo abstracto. Con un estilo narrativo propio de la literatura, el autor constata su maestría como uno de los mayores expertos en arte moderno y contagia su entusiasmo

a lo largo de estas páginas. Una pieza clave para entender que el Pop Art siempre ha estado entre nosotros, pero necesitábamos a los artistas para descubrirlo. «Gompertz ha escrito un enérgico y completo recorrido por el arte moderno». The Independent Sobre el autor se dijo: «A Gompertz lo de aburrir no se le da nada bien». The Times «Will Gompertz es el mejor profesor que haya tenido jamás». The Guardian «Gompertz ha escrito un enérgico y completo recorrido por el arte moderno». The Independent «Will Gompertz un tipo singular. Rápido como la sangre. Y de algún modo un defensor de la claridad en un territorio de opacidades. Entra en faena desde un libro lúcido que tiene algo de síntesis mental de lo complejo. Una exploración que desacraliza con audacia e ironía tanto el cuello duro de la crítica de arte, a la vez que hace su propia crítica desde la orilla de la claridad». Antonio Lucas, El Mundo «Es tan provocador, irreverente, irónico, divertido y políticamente incorrecto como muchos de los artistas de los que habla. Gompertz da un buen repaso (en todos los sentidos) al arte moderno y contemporáneo. Su visión del mundo del arte es inteligente, salpimentada con buenas dosis de humor». Nati Pulido, ABC «Tanta contundencia en las opiniones proviene de Will Gompertz, director de arte de la BBC y considerado una autoridad mundial en el arte moderno y contemporáneo. [...] En realidad, el libro requiere algo más que un simple pestañeo. Se lee más bien como un completo y ameno manual de 472 páginas». Ángeles García, El País «Para salvar la brecha que separa a muchos visitantes de los objetos que contemplan, Gompertz ha escrito precisamente ¿Qué estás mirando?, un ameno recorrido por la creación moderna para que la comprenda todo el mundo». Javier Ors, La Razón

Chumbil Simon and Schuster

En 1860 una serie de documentos propiedad de la Gran Logia Masónica de Venezuela desaparecieron. Estos documentos contenían información que revelaba la influencia masónica en los procesos de independencia sudamericana. Un grupo de masones de alto rango en Venezuela, lograron hacerse de los documentos y esconderlos en un lugar donde nunca pudieran ser encontrados. Sin embargo a sabiendas de la importancia de aquellos documentos, dejaron distribuidos por toda la ciudad de Caracas indicios que permitirían dar con el paradero de los documentos si fuera necesario, todos fueron asesinados antes de que pudieran transmitir la existencia de aquellas pistas. 150 años después, Alejandro Palacios un profesor universitario y estudiante de posgrado da por casualidad con el primero de los indicios. Sin saberlo, al dar con el, entra a un espiral de muerte, persecuciones y claves históricas que lo arrastrará a él y su compañera de Clases Sofía Miranda a la aventura más aterradora de sus vidas, una carrera donde deberán optar entre salvar sus vidas o revelar el secreto mejor guardado de la historia de Venezuela. Ambientada en la ciudad de Caracas, Secretos de Estado: El misterio de Tovar, es una aventura cargada de suspenso, acción, traición, ambición política y de poder y una interesante secuencia de pistas, acertijos y datos sobre la historia de Venezuela que harán temblar las bases mismas sobre las que fue fundada la nación.

One Hundred Years of Solitude Quercus

Nadie conoce a Bernie Madoff como Ralph Griffith. Los dos pasaron 7 años juntos en un pequeño centro médico. Su unidad sólo tenía 60 hombres y era aburrido. Sólo tenían que hablar

unos con otros y es por eso que este libro es tan grande. Todas las películas y los libros y los artículos, según Griffith son bullshit. Piense de la casa del mono como el naranja es el nuevo negro, si ese espectáculo estaba en esteroides. Casa de mono tendrá que rugir desde la primera página. Descubre Madoff como nunca lo has conocido.

50 Art Ideas You Really Need to Know Verso Books

La obra "Memorias y Epistolario" como el título lo indica, se refiere a la niñez, adolescencia, juventud y madurez de la vida del autor cumplida con ejemplar espíritu de superación y haciendo honor al departamento por la diafanidad y entrega en la educación, la política, el control fiscal, la cátedra universitaria y la judicatura. Recuerda a su familia con anotaciones genealógicas centenarias y personajes que se distinguieron en el campo científico en Colombia, el Ecuador y en los departamentos del Cauca y Nariño. Como amante de la historia, hace un interesante estudio sobre el Libertador Simón Bolívar. Figuran varias conferencias sobre distintos temas pronunciadas en Pasto y en otras ciudades del país. A lo largo de los dos volúmenes, aflora el epistolario con elocuentes comunicaciones e intercambio de mensajes que reflejan la actitud y el aprecio que mereció el autor de muchas personas de distintos niveles sociales, de escritores ilustres, de ministros y de varios de los presidentes de Colombia.

Miscellanies Knopf Books for Young Readers

Este libro es el resultado de un enorme esfuerzo coral, muy bien coordinado, en el que un comprometido grupo universitario saca a la luz una cuestión fundamental: no hay educación verdaderamente emancipadora si no se ocupa del cultivo y buen cuidado de los valores que nos permiten crecer como ciudadanas

y ciudadanos con capacidad para actuar como sujeto de nuestras propias vidas. Estamos ante un ejemplo de trabajo horizontal que permite creer en una institución universitaria comprometida con la construcción de un pensamiento para el cambio social. No es fácil encontrar en ese ámbito de producción científica saberes que articulen una teoría y una praxis pegada a la vida y unos mapas que orienten frente a los dispositivos de dominación. Los diferentes capítulos se ocupan tanto de la construcción de categorías, nociones y conceptos que nos ayudan a entender la complejidad de la enseñanza en valores, como del análisis de experiencias prácticas en los diferentes niveles del sistema - desde infantil a la universidad-, así como en otros ámbitos no institucionales. Un texto colectivo que, desafiando los discursos mas huecos sobre los valores, facilita la formación y el empoderamiento del sujeto -individual y colectivo- con capacidad para orientar la enseñanza y el aprendizaje de un conocimiento socialmente comprometido con los valores de progreso y justicia social. Jaume Martínez Bonafé

El arte del arte Algonquin Books

¿Qué es el arte moderno? ¿Por qué se ama o se odia? ¿Y por qué es siempre tan exageradamente caro? Will Gompertz, director de Arte de la BBC, exdirector de la Tate Gallery de Londres y uno de los mayores expertos del mundo, ha escrito una deslumbrante guía que cambiará para siempre la manera en que miramos el arte contemporáneo. Desde los nenúfares de Monet hasta los girasoles de Van Gogh, pasando por las latas de sopa de Warhol y los tiburones en formol de Hirst, este libro nos descubre la historia que hay detrás de las obras, las personas que hay detrás de los artistas y la verdadera magia que esconde el arte

moderno. Dirigido tanto a escépticos como a convencidos, ¿Qué estás mirando? resuelve todas las preguntas que siempre nos planteamos y nunca nos atrevimos a hacer. En un sorprendente recorrido por los últimos ciento cincuenta años del arte salpicado de reveladoras anécdotas, Gompertz nos explica en qué consiste la genialidad de Pollock o Cézanne, cómo un urinario cambió el curso de la historia o por qué nuestro sobrino de cinco años realmente no lo haría igual. Original, irreverente y muy accesible, este libro rompe con mitos y prejuicios y hará que nuestra próxima visita a un museo sea menos intimidante y mucho más apasionante.

Think Like an Artist Harper Collins

Now a global bestseller, the remarkable life of Rigoberta Menchú, a Guatemalan peasant woman, reflects on the experiences common to many Indian communities in Latin America. Menchú suffered gross injustice and hardship in her early life: her brother, father and mother were murdered by the Guatemalan military. She learned Spanish and turned to catechistic work as an expression of political revolt as well as religious commitment. Menchú vividly conveys the traditional beliefs of her community and her personal response to feminist and socialist ideas. Above all, these pages are illuminated by the enduring courage and passionate sense of justice of an extraordinary woman.

What are You Looking At? Bib. Orton IICA / CATIE

Are you an artist? A valuable and easy to read book for all those artists who want to modernize and update their sales strategies to reach economic prosperity.

Art History For Dummies Penguin

Learn how to jump-start your imagination to conjure up

innovative, worthwhile ideas with help from some of the greatest artists in the world. How do artists think? Where does their creativity originate? How can we, too, learn to be more creative? BBC Arts Editor Will Gompertz seeks answers to these questions in his exuberant, intelligent, witty, and thought-provoking style. *Think Like an Artist* identifies ten key lessons on creativity from artists that range from Caravaggio to Warhol, Da Vinci to Ai Weiwei, and profiles leading contemporary figures in the arts who are putting these skills to use today. After getting up close and personal with some of the world's leading creative thinkers, Gompertz has discovered traits that are common to them all. He outlines basic practices and processes that allow your talents to flourish and enable you to embrace your inner Picasso—no matter what you do for a living. With wisdom, inspiration, and advice from an author named one of the fifty most original thinkers in the world by *Creativity* magazine, *Think Like an Artist* is an illuminating view into the habits that make people successful. It's time to get inspired and think like an artist!

Innovaciones metodológicas con TIC en educación BOD GmbH DE

Today's art world can be a baffling place. For all those who don't know their Degas from Dali or Monet from Mondrian, this informative and insightful guide breaks down 50 of the most important and influential trends in western art, to provide a fascinating account of art from the Ancient Greeks to the present day. Taking in the defining artistic moments in history, including the Baroque, the Renaissance and the ever-changing Modern, this book also explores influential movements such as Romanticism, Cubism, and Minimalism. Susie Hodge's concise and insightful text is accompanied by a glossary explaining key

terms and concepts, as well as brief mini-essays and informative biographies on artists of the period. With images to illustrate each key concept, and comprehensive timelines to place each movement in its context, this book provides a comprehensive key to the most significant developments in western art.

Kafaraka. Un viaje de 150 años por 3 continentes Andrés Ramírez Amantes del arte, escépticos y desconcertados: esta historia del arte moderno es para vosotros ¿Qué es el arte moderno? ¿Por qué se ama o se odia? ¿Y por qué es siempre tan exageradamente caro? Will Gompertz, director de Arte de la BBC, exdirector de la Tate Gallery de Londres y uno de los mayores expertos del mundo, ha escrito una deslumbrante guía que cambiará para siempre la manera en que miramos el arte contemporáneo. Desde los nenúfares de Monet hasta los girasoles de Van Gogh, pasando por las latas de sopa de Warhol y los tiburones en formol de Hirst, este libro nos descubre la historia que hay detrás de las obras, las personas que hay detrás de los artistas y la verdadera magia que esconde el arte moderno. Dirigido tanto a escépticos como a convencidos, ¿Qué estás mirando? resuelve todas las preguntas que siempre nos planteamos y nunca nos atrevimos a hacer. En un sorprendente recorrido por los últimos ciento cincuenta años del arte salpicado de reveladoras anécdotas, Gompertz nos explica en qué consiste la genialidad de Pollock o Cézanne, cómo un urinario cambió el curso de la historia o por qué nuestro sobrino de cinco años realmente no lo haría igual. Original, irreverente y muy accesible, este libro rompe con mitos y prejuicios y hará que nuestra próxima visita a un museo sea menos intimidante y mucho más apasionante. La crítica ha dicho: «Will Gompertz [...] un tipo

singular. Rápido como la sangre. Y de algún modo un defensor de la claridad en un territorio de opacidades. Entra en faena desde un libro lúcido que tiene algo de síntesis mental de lo complejo. [...] una exploración que desacraliza con audacia e ironía tanto el cuello duro de la crítica de arte, a la vez que hace su propia crítica desde la orilla de la claridad.» Antonio Lucas, El Mundo «Es tan provocador, irreverente, irónico, divertido y políticamente incorrecto como muchos de los artistas de los que habla. Gompertz da un buen repaso (en todos los sentidos) al arte moderno y contemporáneo. Su visión del mundo del arte es inteligente, salpimentada con buenas dosis de humor.» Nati Pulido, ABC «Tanta contundencia en las opiniones proviene de Will Gompertz, director de arte de la BBC y considerado una autoridad mundial en el arte moderno y contemporáneo. [...] En realidad, el libro requiere algo más que un simple pestañeo. Se lee más bien como un completo y ameno manual de 472 páginas.» Ángeles García, El País «Para salvar la brecha que separa a muchos visitantes de los objetos que contemplan, Gompertz ha escrito precisamente ¿Qué estás mirando?, un ameno recorrido por la creación moderna para que la comprenda todo el mundo.» Javier Ors, La Razón «Will Gompertz es de esa estirpe de profesionales que, porque de verdad saben, no necesita demostrar nada. Aúna sencillez, falta de afectación y hondura, con lo que alimenta en quien le escucha la sensación de que en cada una de sus palabras hay un poso de sabiduría. [...] ¿Qué estás mirando?, un texto original, irreverente y muy accesible que, dirigido tanto a escépticos como a convencidos, resuelve una buena porción de esas preguntas que muchos se plantean y pocos se atreven a formular.» Hoyesarte.com (10,490

Traffic Rank en España, Alexa)

Memorias y epistolario Tomo I Dykinson

Monsalve le entrega la voz a distintas personas asociadas al mundo marítimo chileno. Narraciones dotadas de información técnica, pero también, de inquietantes emociones acerca de un universo que atesoran y valoran. Empresarios, científicos,

médicos, pescadores artesanales, dirigentes sindicales, oceanógrafos y surfistas, entregan testimonios llenos de humanidad y conocimiento de causa. A todos los une, finalmente, una profunda preocupación por la devastación del suelo marítimo y el pésimo comportamiento de los estamentos que han administrado el recurso marino en Chile.